

स्वाध्यायी परीक्षार्थी हेत असाईनमेंट पेपर Assignment Paper for private examinee

कक्षा	एम.ए.द्वितीय सेमेस्टर	Class	M.A.II Semester
विषय	चित्रकला	Subject	Drawing and painting
प्रश्नपत्र क्रं.	I	Paper No.	I
प्रश्नपत्र शीर्षक	यूरोप की चित्रकला	Paper Title	History of European painting

नोट : सभी प्रश्नो के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नो के अंक समान है।

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

ईकाई प्रथम Unit- I

प्र.1 मिस्त्र की कला पर एक निबंध लिखिए।

Q. 1 Write an essay on Egyptian art.

ईकाई द्वितीय Unit- II

प्र.2 'यूनान की मूर्तिकला यूरोप की कला में स्वर्ण युग के नाम से जानी जाती है।' सिद्ध कीजिए।

Q. 2 'Greek sculpture is known as a golden period of European art' justify it.

ईकाई तृतीय Unit- III

प्र.3 बाइजेण्टाइन कला ईसा के जीवन की कथाओं पर आधारित है। विस्तार से समझाएं।

Q. 3 Byzantine art is based on the life stories of Christ. Describe in detail.

ईकाई चतुर्थ Unit- IV

प्र.4 उच्च पुनरुत्थान काल के प्रमुख तीन कलाकारों की कृतियों का कलात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Q. 4 Evaluate the artistic aspect of the painting of three main artists of high Renaissance period.

ईकाई पंचम Unit- V

प्र.5 यथार्थवाद की विवेचना कीजिए।

Q. 5 Discussion on the Realism.

अग्रेषण केन्द्र - शासकीय महारानी लक्ष्मीबाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, किला भवन, इन्दौर

स्वाध्यायी परीक्षार्थी हेतु असाईनमेंट पेपर Assignment Paper for private examinee

कक्षा	एम.ए.द्वितीय सेमेस्टर	Class	M.A.II Semester
विषय	नृत्य	Subject	Dance
प्रश्नपत्र क्रं.	II	Paper No.	II
प्रश्नपत्र शीर्षक	सैद्धांतिक	Paper Title	Theory

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

ईकाई प्रथम Unit- I

- प्र.1 इस्लामी सत्ताकाल में भारतीय नृत्यकला के विकास का वर्णन कीजिए।
Q. 1 Describe the development of Indian Dance Art in Islamic period.

ईकाई द्वितीय Unit- II

- प्र.2 यक्षगान का परिचय दीजिए।
Q. 2 Give the introduction of Yakshgan.

ईकाई तृतीय Unit- III

- प्र.3 नाट्यशास्त्र के समस्त अध्यायों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
Q. 3 Write about the all chapters of Natyashastra in detail.

ईकाई चतुर्थ Unit- IV

- प्र.4 कथक नृत्य के किन्हीं दो घरानों की विशेषताओं एवं विकास का वर्णन कीजिये।
Q. 4 Describe the development and specialities of any two gharanas of kathak Dance.

ईकाई पंचम Unit- V

- प्र.5 म.प्र.के किन्हीं पाँच पारम्परिक लोकनृत्यों का वर्णन कीजिये।
Q. 5 Describe any ten traditional Folk Dances of M.P.