

स्वाध्यायी परीक्षार्थी हेतु असाईनमेंट पेपर Assignment Paper for private examinee

कक्षा	एम.ए.द्वितीय सेमेस्टर	Class	M.A.II Semester
विषय	नृत्य	Subject	Dance
प्रश्नपत्र क्रं.	I	Paper No.	I
प्रश्नपत्र शीर्षक	सैद्धांतिक	Paper Title	Theory

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

ईकाई प्रथम Unit- I

- प्र.1 बर्मीज नृत्य के बारे में लिखिए।
Q. 1 Write about Burmese dance.

ईकाई द्वितीय Unit- II

- प्र.2 ओपेरा नृत्य का परिचय दीजिए।
Q. 2 Give the introduction of Opera Dance.

ईकाई तृतीय Unit- III

- प्र.3 देवहस्त को वर्णन कीजिए।
Q. 3 Describe Devhast.

ईकाई चतुर्थ Unit- IV

- प्र.4 अष्टनायिका का परिचय उदाहरण सहित लिखिए।
Q. 4 Give the introduction of Ashtanayika with their example.

ईकाई पंचम Unit- V

- प्र.5 रास ताल में सादी परन एवं अष्टमंगल में चक्रदार तोडा लिपिबद्ध कीजिये।
Q. 5 Write in notation- Sadi paran in Raas Taal and Chakradar Toda in Taal Ashtamangal.

स्वाध्यायी परीक्षार्थी हेतु असाईनमेंट पेपर Assignment Paper for private examinee

कक्षा	एम.ए.द्वितीय सेमेस्टर	Class	M.A.II Semester
विषय	नृत्य	Subject	Dance
प्रश्नपत्र क्रं.	II	Paper No.	II
प्रश्नपत्र शीर्षक	सैद्धांतिक	Paper Title	Theory

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

ईकाई प्रथम Unit- I

- प्र.1 इस्लामी सत्ताकाल में भारतीय नृत्यकला के विकास का वर्णन कीजिए।
Q. 1 Describe the development of Indian Dance Art in Islamic period.

ईकाई द्वितीय Unit- II

- प्र.2 यक्षगान का परिचय दीजिए।
Q. 2 Give the introduction of Yakshgan.

ईकाई तृतीय Unit- III

- प्र.3 नाट्यशास्त्र के समस्त अध्यायों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
Q. 3 Write about the all chapters of Natyashastra in detail.

ईकाई चतुर्थ Unit- IV

- प्र.4 कथक नृत्य के किन्हीं दो घरानों की विशेषताओं एवं विकास का वर्णन कीजिये।
Q. 4 Describe the development and specialities of any two gharanas of kathak Dance.

ईकाई पंचम Unit- V

- प्र.5 म.प्र.के किन्हीं पाँच पारम्परिक लोकनृत्यों का वर्णन कीजिये।
Q. 5 Describe any ten traditional Folk Dances of M.P.