

अग्रोधण केन्द्र- शासकीय महारानी लक्ष्मी बाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, किला भवन, इन्दौर

स्वाध्यायी परीक्षार्थी हेतु असाईनमेंट पेपर Assignment Paper for private examinee

कक्षा : एम.ए.द्वितीय सेमेस्टर
विषय : हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र क्रं : प्रथम
प्रश्नपत्र शीर्षक: भारतीय पाश्चात्य काव्य शास्त्र

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note : Attempt all questions. All question carry equal marks.

ईकाई प्रथम Unit- I

प्र.1 लॉनजायनस के अनुसार उदात्य के स्रोत बताए।

ईकाई द्वितीय Unit- II

प्र.2 कालरित का कल्पना सिद्धांत बताते हुए कल्पान और ललित कल्पना में अंतर बताइए।

ईकाई तृतीय Unit- III

प्र.3 इलियट का परम्परा और वैयक्तिक प्रज्ञा सिद्धांत बताइए।

ईकाई चतुर्थ Unit- IV

प्र.4 कोचे के अभिव्यजंनावद के अंतर्गत अंतः प्रज्ञा को स्पष्ट करिए।

ईकाई पंचम Unit- V

प्र.5 उत्तर आधुनिकता वाद एवं विखण्डन वाद स्पष्ट करिए।

अग्रोधण केन्द्र- शासकीय महारानी लक्ष्मी बाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, किला भवन, इन्दौर

स्वाध्यायी परीक्षार्थी हेतु असाईनमेंट पेपर Assignment Paper for private examinee

कक्षा : एम.ए.द्वितीय सेमेस्टर
विषय : हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र क्रं : द्वितीय
प्रश्नपत्र शीर्षक: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उसका इतिहास

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note : Attempt all questions. All question carry equal marks.

ईकाई प्रथम Unit- I

प्र.1 भ्रमर गीत के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए, सूर के भ्रमरगीत की विशेषताएं बताइये।

ईकाई द्वितीय Unit- II

प्र.2 विनय पत्रिका के आधार पर तुलसी की भक्ति-भावना पर लेख लिखिये।

ईकाई तृतीय Unit- III

प्र.3 बिहारी ने अपने दोहों में 'गागर में सागर' भर दिया है, इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

ईकाई चतुर्थ Unit- IV

प्र.4 भक्तिकाल का संक्षिप्त परिचय देते हुए, सगुण भक्तिधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

ईकाई पंचम Unit- V

प्र.5 मीरा का संक्षिप्त जीवन परिचय तथा रसखान की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।

अग्रोधण केन्द्र- शासकीय महारानी लक्ष्मी बाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, किला भवन, इन्दौर

स्वाध्यायी परीक्षार्थी हेतु असाईनमेंट पेपर Assignment Paper for private examinee

कक्षा : एम.ए.द्वितीय सेमेस्टर

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र क्रं : तृतीय

प्रश्नपत्र शीर्षक: आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास, नाटक और निबंध

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. All question carry equal marks.

ईकाई प्रथम Unit- I

प्र.1 अंधायुग नाटक के किस पात्र से आप सर्वाधिक प्रभावित हुए तर्क सहित उत्तर दीजिए।

ईकाई द्वितीय Unit- II

प्र.2 'आधे अधुरे' नाटक की सावित्री का चरित-चित्र कीजिए।

ईकाई तृतीय Unit- III

प्र.3 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध का सारांश लिखिए।

ईकाई चतुर्थ Unit- IV

प्र.4 रेखाचित्र का स्वरूप स्पष्ट करते हुए, उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

ईकाई पंचम Unit- V

प्र.5 (क) भारतेन्दुजी की भाषा की विशेषताएं लिखिए।

(ख) डॉ. रामकुमार वर्मा के नाटकों की विशेषताएं बताइये।

अग्रोधण केन्द्र- शासकीय महारानी लक्ष्मी बाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, किला भवन, इन्दौर

स्वाध्यायी परीक्षार्थी हेतु असाईनमेंट पेपर Assignment Paper for private examinee

कक्षा : एम.ए.द्वितीय सेमेस्टर
विषय : हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र क्रं : चतुर्थ
प्रश्नपत्र शीर्षक: "प्रयोजन मूलक हिन्दी"

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note : Attempt all questions. All question carry equal marks.

ईकाई प्रथम Unit- I

प्र.1 पत्रकारिता का स्वरूप समझाइये एवं प्रकार बताइये।

ईकाई द्वितीय Unit- II

प्र.2 शीर्षक की संरचना कैसे की जानी चाहिये एवं पृष्ठ सज्जा से आप क्या समझते हैं ?

ईकाई तृतीय Unit- III

प्र.3 जनसंचार माध्यम पर निबंध लिखिए।

ईकाई चतुर्थ Unit- IV

प्र.4 टेलीड्रामा से आप क्या समझते हैं ? टेली ड्रामा और डाक्यू ड्रामा में अंतर है, बताइये।

ईकाई पंचम Unit- V

प्र.5 पटकक्षा लेखन पर विस्तृत निबंध लिखिए।